

Regulamin edycji 2024 kursów „Improwizuję czyli audiuję” I i II stopnia realizowanych przez Fundację Kreatywnej Edukacji, we współpracy z Polskim Towarzystwem E. E. Gordona.

1. Zobowiązania Organizatora kursu oraz uczestników.

1.1. Fundacja Kreatywnej Edukacji organizuje kurs po skompletowaniu grupy (min. 15 osób), max 25 osób) i zastrzega sobie możliwość zmiany terminów poszczególnych zjazdów i miejsca realizacji szkolenia ze względu na trudne do przewidzenia okoliczności (konsultując się z grupą).

1.2. Czas trwania kursu I stopnia wynosi 100 godzin szkoleniowych, konsultacji prac zaliczeniowych plus 30 godzin praktyk, określony jest w opisie danego szkolenia i nie uwzględnia przerw obiadowych. Czas trwania kursu II stopnia 60h, w zależności od specyfiki kursu dni (od 8-10h/dziennie). Kurs I i II stopnia dla zaawansowany trwa do 120 h, w tym praktyki i indywidualne sesje. Czas szkoleń uwzględnia indywidualne/grupowe konsultacje odn kompozycji oraz innych zagadnień, w tym materiałów z zajęć na zaliczenie. Konsultacje mogą odbywać się za pośrednictwem platform elektronicznych np zoom.us, ale jeśli jest to możliwe dla obu stron preferowany jest kontakt bezpośredni, najbardziej efektywny.

1.3. Wstępne zgłoszenie uczestnika na szkolenie odbywa się na podstawie formularza zgłoszeniowego w formie elektronicznej. Prosimy o przesłanie potwierdzenia wpłaty wpisowego (adres: jgawrylkiewicz@gmail.com). Po otrzymaniu formularza zgłoszeniowego oraz uregulowaniu wpisowego wysłane zostanie potwierdzenie uczestnictwa w szkoleniu. Przesłanie formularza zgłoszeniowego i uzyskanie potwierdzenia uczestnictwa jest równoznaczne z przyjęciem zobowiązania płatności. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu kursu.

1.4. Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest dokonanie płatności jednoznacznie wskazującej na osobę zamawiającą szkolenie (osoba prywatna, firma: podawane w tytule przelewu). Płatność powinna być dokonana przelewem na konto organizatora:

Fundacja Kreatywnej Edukacji ul. Kordeckiego 16/1; 85-225 Bydgoszcz

BNP Paribas 74 1750 1051 0000 0000 2114 5246,

2. Zasady naboru kandydatów na edycję kursu „Improwizuję czyli audiuję” I i II stopnia.

Uczestnikami kursu „Improwizuję czyli audiuję” audiacja wstępna i właściwa mogą być muzycy, nauczyciele muzyki oraz edukatorzy dzieci, posiadający rozwinięte zdolności muzyczne (tonalne i rytmiczne) oraz motywację do pracy nad rozwojem swoich uzdolnień muzycznych. W przypadku kursów II stopnia warunkiem udziału na konkretny kurs jest posiadanie konkretnych kwalifikacji edukacji formalnej.

2.1. Płatności należy dokonywać: wpisowe przed rozpoczęciem kursu plus wpłata reszty środków w całości - najpóźniej na początku kursu lub w ratach ustalonych z organizatorem (dostępne w informatorze). W tytule przelewu należy wpisać imię i nazwisko uczestnika/nazwę firmy zamawiającej szkolenie oraz nazwę szkolenia. Po dokonaniu płatności w terminie 7 dni zostanie wystawiony faktura (**jeżeli zostanie zgłoszona taka potrzeba**) i przekazana na kolejnym kursie (ew. elektronicznie). Faktura dot. danej płatności może być wystawiony jedynie w tym samym roku co płatność.

2.2. W przypadku nagminnego nieuiszczenia opłat w ustalonym terminie, wstępnie zgłoszony kandydat zostanie skreślony z listy uczestników szkolenia.

2.3. O zakwalifikowaniu osób chętnych na szkolenie decyduje kolejność zgłoszeń potwierdzonych wpłatami wpisowego.

2.4. Rezygnacja z uczestnictwa w szkoleniu podczas jego trwania jest możliwa, ale zleceniodawca ponosi 80% kosztów szkolenia. Wpisowe nie podlega zwrotowi nawet w przypadku wycofania się przed rozpoczęciem kursu. W przypadku rezygnacji ze szkolenia w danej edycji uczestnikowi przysługuje prawo zgłoszenia chęci udziału w szkoleniu w innej edycji, o ile takowa się odbędzie.

2.5. W przypadku, gdy szkolenie nie odbędzie się z winy organizatora, zaproponowany zostanie inny termin szkolenia do akceptacji przez osobę zgłaszającą się/firmę lub nastąpi zwrot poniesionych kosztów, w terminie do 2 tygodni od daty wystąpienia o zwrot kosztów.

2.6. Opłaty wniesione przez zamawiającego szkolenie uwzględniają materiały szkoleniowe oraz przerwy kawowe podczas szkolenia. Nie uwzględniają kosztów zakwaterowania, dojazdu oraz wyżywienia (poza poczęstunkiem w przerwach kawowych) podczas kursu.

3. Ewaluacja szkoleń. W celu zagwarantowania najwyższej jakości usług szkoleniowych uczestnicy szkolenia zostaną poproszeni o udział w spotkaniu ewaluacyjnym oraz wypełnienie ankiet ewaluacyjnych, oceniających organizację, metodykę szkolenia oraz trenerów prowadzących.

4. Organizacja kursu.

- **Nie przeprowadzamy egzaminu wstępnego na kurs, ale proszę pamiętać że nie jesteśmy w stanie wykształcić osoby, która nie posiada na starcie umiejętności czystego śpiewu oraz poczucia rytmu.**

- Dla zapewnienia komfortu pracy prosimy o:
- wyłączenia telefonów komórkowych podczas zajęć,
- posiadania odpowiedniego stroju do odbywania zajęć (zwłaszcza strój sportowy, zapewniający komfortową pracę z ciałem na zajęcia ruchowe, labanowskie)
- punktualnego przychodzenia na zajęcia,
- ciągłego uczenia się w okresach między zjazdami, z przekazanych materiałów szkoleniowych: opanowanie skal modalnych, realizacji metrum regularnych i nieregularnych itd. wg wskazań wykładowców, będziemy wyposażać Was w materiały online w celu praktykowania między zjazdami,
- systematyczne, czynne uczestniczenie we wszystkich zajęciach, zjazdach co stanowi część zaliczenia kursu.

5. Forma zaliczenia kursu i certyfikat zaświadczący o kwalifikacjach

5.1. W przypadku kursów I stopnia i II stopnia nie przewidujemy potwierdzenia uczestnictwa w szkoleniu wydaniem odpowiedniego zaświadczenia. Uczestnik może zdobyć certyfikat,

potwierdzający posiadane umiejętności niezbędne do prowadzenia zajęć umuzykalniających dla dzieci do okresu edukacji formalnej. Podstawowym warunkiem otrzymania certyfikatu jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć szkolenia, procent ten jest także minimum obowiązującym dla każdego przedmiotu, a także zrealizowanie praktyk i podejście do egzaminu. Egzamin składa się z części teoretycznej dotyczącej wiedzy z zakresu audiacji wstępnej i właściwej oraz przedstawienia własnych kompozycji śpiewanek i rytmiczank w różnorodnych skalach i metrach. Ponadto konieczne jest dostarczenie zaświadczeń/dziennika praktyk z odbycia 30 zajęć umuzykalniających, w tym zarejestrowania video 2h zajęć umuzykalniających przez siebie prowadzonych. Ze względów organizacyjnych prosimy o nie pozostawianie przekazywania materiałów video na ostatni zjazd. Umożliwi to analizę i przekazanie przez oceniających informacji zwrotnej do wdrożenia przy kolejnych prowadzonych, filmowanych zajęciach.

Dla uczestników kursów II stopnia przewidujemy egzamin, sprawdzający również umiejętności praktyczne - wdrożenie teorii w praktyce. Ponadto do otrzymania certyfikatu dla absolwentów kursów II st. konieczne będzie przedstawienie wdrożenia umiejętności pozyskanych w trakcie kursu w pracy zawodowej (filmy z lekcji).

5.2. Uczestnik ponadto jest zobowiązany do czynnego udziału w zajęciach: nie ma możliwości uczestniczenia jedynie w charakterze obserwatora, tyczy się to szczególnie zajęć z pracy z ciałem.

5.3 Do egzaminu można przystąpić najpóźniej do 6 miesięcy po zakończeniu kursu. Po tym terminie należy odpłatnie częściowo powtórzyć udział w szkoleniu (min. 1 zjazd), by przypomnieć sobie materiał kursu.

5.4. Certyfikat należy odnawiać co 2 lata w drodze superwizji - spotkania, na którym przeanalizowany zostanie materiał dokumentujący prowadzone aktualnie zajęcia oraz sprawdzona wiedza i umiejętności nauczyciela.

5.5. Certyfikowany instruktor może liczyć na wsparcie ze strony PTEEG, jeśli jest członkiem tej organizacji. Zamieszczamy informacje o instruktorkach na stronie www.PTEEG oraz polecamy osobę placówkom edukacyjnym w całej Polsce.

Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem kursu kandydatów na nauczycieli muzyki wg Teorii E.E. Gordona. W wypadku rezygnacji z kursu lub nie osiągnięcia zadowalającego wyniku końcowego nie będę wnosil(a) roszczeń w stosunku do organizatora kursu.

Wysłanie elektronicznego zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu.